


## Soobi Artful Thinking

### 『看藝術學思考』

【你這樣說的理由是什麼？】(What Makes You Say That?) 視覺思考力練習 |

賈克-路易·大衛 〈拿破崙皇帝在杜伊勒里宮〉

<b>目標賞識思維</b>	證據與推理 (Reasoning with Evidence)
<b>視覺思考力練習:</b>	你這樣說的理由是什麼？(What Makes You Say That?)
<b>藝術作品</b>	<p>〈拿破崙皇帝在杜伊勒里宮〉 (The Emperor Napoleon in His Study at the Tuileries), 1812年</p> <p>參考連結： <a href="https://artsandculture.google.com/asset/the-emperor-napoleon-in-his-study-at-the-tuileries/zQEbf0AA9NhCXQ?hl=zh-TW&amp;ms=%7B%22x%22%3A0.5340697788638%2C%22y%22%3A0.5138011139429969%2C%22z%22%3A9.501928594898%2C%22size%22%3A%7B%22width%22%3A2.32108316631678">https://artsandculture.google.com/asset/the-emperor-napoleon-in-his-study-at-the-tuileries/zQEbf0AA9NhCXQ?hl=zh-TW&amp;ms=%7B%22x%22%3A0.5340697788638%2C%22y%22%3A0.5138011139429969%2C%22z%22%3A9.501928594898%2C%22size%22%3A%7B%22width%22%3A2.32108316631678</a></p> 

	<a href="#">%2C%22height%22%3A0.6181060062383307%7D%7D</a>
<b>學科領域</b>	歷史、人文、藝術
<b>課程主題</b>	法國大革命、古典主義
<b>品格教育</b>	<b>勤勉 / 尊重</b>
<b>年級/年齡</b>	國小1-4年級
<b>總時長</b>	80鐘(建議使用2堂生活課程)

## 一、學習目標

學生將會仔細觀察一件藝術作品，描述畫裡發生了什麼事情，然後解讀圖畫所表達的意思，並且為他們的解讀提出證據，說明推理的過程。

## 二、學習評量

### 1. 認知發展

- (1) 學生通過細心觀察、推理，能夠解讀一件藝術作品；
- (2) 了解同一件藝術作品可以從不同角度解讀。
- (3) 經過反覆練習，可以把觀察、推理、解讀的過程內化成為習慣，運用在各種科目的學習上。

### 2. 情意發展

- (1) 認識歷史人物拿破崙的勇氣與勤勉品格。
- (2) 學習拿破崙勤勉並把握時間愛惜光陰，永不放棄繼續努力。
- (3) 透過推理與解讀的過程，建立起自信。

### 3. 技能發展

- (1) 學習【你這樣說的理由是什麼？】的視覺思考力練習。
- (2) 學習如何看圖說故事。
- (3) 學習如何為自己的看法找到根據。

### 三、需要的材料

1. 〈拿破崙皇帝在杜伊勒里宮〉 (*The Emperor Napoleon in His Study at the Tuileries*)的藝術複製品(Ipad、投影或每人一份打印件)
2. 【你這樣說的理由是什麼？】學習單
3. 〈拿破崙的話〉暢談國際文化出版

### 四、視覺思考力練習 【證據與推理 (Reasoning with Evidence)】 30分鐘

在這個練習中要問學生兩個問題，第一個問題要求解讀作品，第二個問題要求提出理由，這兩個問題是：

1. 在這幅畫裡發生了什麼事？
2. 你這樣說的理由是什麼？

這個問答練習可以幫助學生描述他們觀察到或是瞭解到的圖畫內容，表達自己的解讀，並且鼓勵學生在有根據的基礎上去推理。同時，透過邀請學生分享自己的解讀，能夠幫助他們了解別人的想法，也了解藝術作品可以用不同的角度解讀。

#### 1. 觀察： 大約2分鐘

告訴學生這幅畫是是一個人物肖像畫，透過觀察人物的穿著、表情、身處的環境、房間的擺飾可以瞭解這個人物的個性、背景以及他最希望人們認識他並記得他的重點。

**觀賞音樂：**請按下按鈕開始播放音樂，讓學生觀看畫作。

#### 2. 解讀： 大約3分鐘

觀察之後，向學生提出問題：這幅畫裡的人應該是怎樣的人？

讓他們兩個、兩個互相分享自己的看法，並且要他們重述對方的看法，以表示他們瞭解對方怎麼解讀。在這個過程中，學生自然而然的會參考對方的看法，修改自己的解讀。

#### 3. 推理： 大約 25 分鐘

邀請學生對著全班同學分享自己的解讀。老師可以把學生說的用更清楚明白的詞句重述一次，然後問他：你這樣說的理由是什麼？之後，由老師用更清楚句子重述一次，以示了解。

舉例：

老師：這幅畫裡的人可能是什麼背景？

學生：他應該是個貴族。有錢人。

老師重述：你認為他是貴族有錢人。你這樣說的理由是什麼？

學生：因為他的穿著很華麗、房間裡的擺設也看起來很講究、椅子上有雕花屋子裡有擺上發條的鐘，看起來很昂貴。也可能是軍人，因為他有勳章，且椅子上放了指揮刀（像是儀隊用的）。

老師重述：你看到他有勳章椅子上有寶劍，所以覺得他可能是軍人。

（請老師們對學生的解讀不要做任何評斷，讓他們盡量把自己的看法表達出來。在表達和重述的過程中，學生會學到更好的表達方式、更多的詞彙，對於語言學習很有幫助。）

### 實例分享

<u>在這幅畫裡人可能是怎樣的人？</u>	<u>你這樣說的理由是什麼？</u>
貴族有錢的人	房間擺設很講究、還有上發條的鐘，在古代應該很難取得。
軍人	因為椅子上有寶劍、胸前有勳章還有衣服外套上
懶惰的人/不修邊幅的人	因為他的綁腿皺皺的，頭髮亂亂的沒梳、左手袖子沒扣
<u>這幅畫的主角的喜好可能是什麼？</u>	<u>你這樣說的理由是什麼</u>
可能是讀書或寫字	因為房間地上有書/報紙、椅子上也有文件，桌子上有羽毛筆
喜歡植物	椅子上有蜜蜂和鴛尾花的裝飾
<u>你覺得這幅畫完成的時間是？</u>	<u>你這麼說的理由是什麼？</u>
這時候應該是凌晨	時鐘指向4：13，但桌上蠟燭在燃燒。

## 五、藝術家和藝術作品的故事

10 分鐘

賈克-路易·大衛 (Jacques-Louis David], 1748年—1825年)，法國畫家，新古典主義畫派的奠基人和傑出代表，他在1780年代繪成的一系列歷史畫標誌著

當代藝術由洛可可風格向古典主義的轉變。他生於巴黎的一個富人家庭，16歲時考入皇家繪畫雕塑院學習，後前往義大利研究古羅馬和義大利文藝復興時期的藝術，對古典主義發生興趣，1784年成為法國皇家藝術院院士，當年創作了《荷拉斯兄弟之誓》，這幅作品的古典英雄主義主題、莊重的色彩和嚴謹的構圖使其成為古典主義畫派的代表作。1792年他被選為國民公會的代表，成為公共教育委員會和藝術委員會的委員，為大革命時期法國博物館的建設和羅浮宮的保護與建設作出了不小的貢獻，成為法國博物館事業的奠基人之一。1793年他創作了《馬拉之死》，描繪馬拉在浴室被暗殺的場景，也是他的代表作之一。他後因政變被捕，入獄坐牢，直到1797年拿破侖掌權，重新起用他，他成為拿破侖一世的首席宮廷畫師，為拿破侖創作了許多大型歌頌作品。1815年滑鐵盧戰役後，波旁王朝復辟，他逃亡到布魯塞爾依附他的學生，在布魯塞爾以創作肖像畫和風景畫為生，他在布魯塞爾時創作興趣又回到古希臘和羅馬的題材上，1825年在布魯塞爾去世，安葬在布魯塞爾，而他的心臟單獨運回巴黎埋葬，因此他身後被譽為是法國的國家代表象徵之一。

**拿破崙·波拿巴**（Napoléon Bonaparte 1769年—1821年），法國軍事家、政治家與法學家，在法國大革命末期和法國大革命戰爭中達到權力巔峰。他在1804年—1815年為法蘭西人的皇帝拿破崙一世，他推動司法改革，頒布《拿破崙法典》，而這一法典也對世界範圍內的民法制訂產生重要的影響。拿破崙最為人功績是帶領法國對抗一系列的反法同盟，即所謂的拿破崙戰爭。他在歐洲大陸建立霸權，傳播法國大革命的理念，同時創立法蘭西第一帝國，在一定程度上恢復過去舊制度中的一些體制。拿破崙在他所參加的這些戰爭中屢獲勝利，以少勝多的案例屢見不鮮，由此他也被認為是世界軍事史上最優秀的軍事家之一，他的戰略也為全球的軍事學院所研究和學習。拿破崙身著帝國衛隊步兵的上校制服的站在畫布中央，他的姿勢-略微彎曲的肩膀和伸入背心的手-與服裝的正式形成鮮明對比。此外，他的袖口解開，綁腿起皺，頭髮蓬亂。畫家說，這樣表現是為了表明拿破崙在他的書房中整夜都在撰寫拿破崙密碼，這種印像是由細節造成的，例如閃爍的蠟燭幾乎被熄滅，鵝毛筆和紙屑散落在桌子上，牆上的時鐘指向凌晨4:13。大衛策略性地將劍放在椅子上，以暗示拿破崙的軍事成就，而在他的論文中突出顯示“密碼”一詞則表明他的行政成就。其他裝飾細節（紋章狀的蜜蜂和鳶尾花）是法國專制主義的象徵，暗示拿破崙擁有統治權。

## 六、總結

5分鐘

為學生總結這個練習，這堂課是從看畫開始，接著大家試著解讀畫中表達的意思，在他們解讀之前，必定會先經過推理的過程，就好像是偵探一樣。老師之所以問「你這樣說的理由是什麼？」，就是要了解學生是怎麼推理的。整個過程的目的是練習思考，如果學生已經能夠書寫，可以讓他們把今天的解讀和推理填寫在學習單上面。還可以和他們討論以下兩個問題：1.今天課程中讓你印象最深刻的是什麼？2.觀看圖畫和思考之間有什麼關係？

## 七、延伸應用

35 分鐘

講〈拿破崙的話〉繪本，介紹拿破崙其人其事，並且和孩子們討論拿破崙格言是否能應用於現代社會，學習尊重彼此和他人，並學習拿破崙的勤勉性格。