

Soobi Artful Thinking
『看藝術學思考』

【觀察 / 思考 / 提問】、【描述遊戲】視覺思考力練習 | 胡安·米羅的〈農場〉



目標賞識思維	觀察與描述
視覺思考力練習:	SEE/THINK/WONDER (觀察/思考/提問) The Elaboration Game (描述遊戲)
藝術作品	胡安·米羅的〈農場〉(The Farm).1921-1922年
學科領域	藝術 (立體主義)、社會科學、歷史人文
課程主題	個體\身份表達、家鄉、多元文化
品格教育	尊重
年級/年齡	國小1-2年級 (通過調整可適用於年齡更大或更小的學生)

總時長

80鐘(建議使用2或3堂生活課程)

一、學習目標

1. 學生將觀察並描述藝術作品；傾聽他人觀察到的內容，並據此展開詳細描述；基於觀察到的細節解讀藝術作品；並且在藝術作品與自己的生活之間建立聯繫
2. 透過認識不同國家，尊重彼此差異，同時加強自我認同，學會擁抱自己。

二、學習評量

1. 認知發展

- (1) 認識胡安·米羅與其創作歷程。
- (2) 透過The Elaboration Game（延展遊戲）對藝術作品進行解讀。
- (3) 認識許多不同的國家的多元文化。

2. 情意發展

- (1) 培養藝術欣賞與表達能力。
- (2) 瞭解不同國家的文化，學會尊重與包容。

3. 技能發展

1. 學會用The Elaboration Game（延展遊戲）視覺思考練習來觀察藝術作品。
 - (1) 能傾聽他人的描述，並補充描述自己的發現的細節。
 - (2) 能分享自己的生活。

三、需要的材料

1. 胡安·米羅的〈農場〉藝術複製品(掛圖、數字圖片或每人一份打印件)
2. 「詳細描述遊戲」模板、筆記本或紙和鋼筆/鉛筆(每位學生 1 套)
3. 圖紙或白板

四、視覺思考力練習

30分

1. 觀察：約 5 分鐘

介紹藝術作品、思考目標和課程主題。讓學生細心觀察畫作，並想像畫作被劃分為四個象限，向他們指出每個象限。指示學生將他們的練習紙/筆記本頁面劃分為四個部分，或者分發“詳細描述遊戲”範本。請學生安靜地觀察畫作的每個象限，並在每個相應

的象限中寫下幾項觀察到的內容。此練習由每位學生獨自完成。



觀賞音樂: 請按下按鈕開始播放音樂，展開深思熟慮的觀看(1分鐘)。

2. 描述和詳細描述：約 20 分鐘

接下來，在集體討論中，讓學生通過描述（說出藝術作品中盡可能多的細節）和詳細描述（對這些細節進行展開描述）相互分享與合作。在開始之前，與學生一起示範一次此過程。例如：

學生：「我在左下方象限中觀察到了腳印。」老師回應：「如果我要詳細描述這一細節，我會說~我觀察到了腳印，它們看上去通向一條小道，所以我對這個觀察結果補充了一點內容。」

與學生一起推進「詳細描述遊戲」討論：

- 一個象限，四名學生：第一位學生劃定藝術作品的一個特定象限，並描述他/她觀察到的內容。第二位元學生通過對該部分補充更多細節，詳細描述第一位學生的描述內容。第三位學生通過補充更多細節進一步詳細描述，第四位學生也是如此。提示學生只描述他們觀察到了什麼，在練習進行到最後一步之前不要發表關於藝術作品內容的想法。可選：在圖紙或白板上記下學生的回答。
- 繼續描述其他象限：在四名學生詳細描述了一個部分後，由另外一名學生（或老師）劃定該藝術作品的一個新象限/部分，然後重新開始上述過程。由另外四名學生輪流進行越來越細緻的觀察。然後不斷重複此過程，直到班級中的每個人都輪到為止，或者直到完成了對藝術作品所有部分的描述為止。

(學生分組人數，可自行做調整)

3. 解讀：約 5 分鐘

共同解釋藝術作品可能具有的含義：通過討論觀察結果、詳細描述和想法解讀畫作。
例如：

“你覺得發生了什麼事？”

“你這樣說的觀察依據是什麼？”

五、藝術家和藝術作品的故事

10 分鐘

您現在看到的是由西班牙藝術家胡安·米羅在1921年創作的畫作〈農場〉的高清數字複製品。在這幅畫中可能發生了什麼？這幅畫表現了非常豐富的內容！在畫布中央是一棵巨大的角豆樹，樹上結滿了捲曲的豆莢。還有小路上的腳印，一隻吠叫的狗，一位婦女正在水槽邊洗衣服，一頭驢在吃力地拉著磨盤繞圈。有一個開放式的建築物，裡面養著兔子、山羊、鴿子、小雞、公雞和豬！還有一座農舍，外牆上布滿苔蘚和裂縫。一匹馬在農舍里休息，外面支放著一輛有篷馬車。畫作前景是一片乾旱的土地，充滿橘色和棕色暖色調。院子里零散地分布著水桶、洗衣桶和灑水壺。一份報紙就放在土地上。蜥蜴和蝸牛在草叢、石頭和樹枝間爬行。在遠處，有一片鬱鬱蔥蔥的森林和群山。掛在天上的是太陽還是月亮？是嬰兒還是佛陀？米羅留待我們去猜想。這幅畫是米羅為他眷戀的地方——他在加泰羅尼亞農場的家繪制的一幅「肖像」。在描述它時，他說：「我畫的一切都是那裡真實存在的，但我也做了一些小改動，去掉了雞捨的牆壁，這樣人們就能看到裡面，而且在比例上也有誤差。〈農場〉承載了我能夠回憶起來的細微現實...」米羅說〈農場〉「試圖概括我周圍的世界...〈農場〉是我在鄉村全部生活的一份簡歷。我想把我所熱愛的關於鄉村的一切都放進那塊畫布中，從一棵參天大樹到一隻小小的蝸牛。」

米羅是如何創作這幅畫的？您現在看到的是由西班牙藝術家胡安·米羅在1921年創作的畫作〈農場〉的高清數字複製品。在這幅畫中可能發生了什麼？這幅畫表現了非常豐富的內容！在畫布中央是一棵巨大的角豆樹，樹上結滿了捲曲的豆莢。還有小路上的腳印，一隻吠叫的狗，一位婦女正在水槽邊洗衣服，一頭驢在吃力地拉著磨盤繞圈。有一個開放式的建築物，裡面養著兔子、山羊、鴿子、小雞、公雞和豬！還有一座農舍，外牆上布滿苔蘚和裂縫。一匹馬在農舍里休息，外面支放著一輛有篷馬車。畫作前景是一片乾旱的土地，充滿橘色和棕色暖色調。院子里零散地分布著水桶、洗衣桶和灑水壺。一份報紙就放在土地上。蜥蜴和蝸牛在草叢、石頭和樹枝間爬行。在遠處，有一片鬱鬱蔥蔥的森林和群山。掛在天上的是太陽還是月亮？是嬰兒還是佛陀？米羅留待我們去猜想。這幅畫是米羅為他眷戀的地方——他在加泰羅尼亞農場的家繪制的一幅「肖像」。在描述它時，他說：「我畫的一切都是那裡真實存在的，但我也做了一些小改動，去掉了雞捨的牆壁，這樣人們就能看到裡面，而且在比例上也有誤差。〈農場〉承載了我能夠回憶起來的細微現實...」米羅說〈農場〉「試圖概括我周圍的世界...〈農場〉是我在鄉村全部生活的一份簡歷。我想把我所熱愛的關於鄉村的一切都放進那塊畫布中，從一棵參天大樹到一隻小小的蝸牛。」

六、延伸應用

35分

1. 故事前引導：請老師先詢問同學，在台灣我們通常從早到晚一天的生活是如何？
2. 繪本故事：《世界的孩子，不一樣的生活：來自7個國家的7個孩子，食衣住行都不同的一天》
<https://www.books.com.tw/products/0010777386>
3. 老師可以有以下提問，讓他思考自己文化與其他文化之間的差異。

參考問題的方向：

- 故事中和你生活狀況是否有相同或相異之處？
 - 故事中哪個部分讓你印象深刻，為什麼？
 - 你是否有想要體驗哪國的文化，為什麼？
 - 你覺得生活與文化要一樣好、還是不一樣好，為什麼？
 - 如果今天別的國家同學來到我們班，你會接納他和他做朋友嗎？
 - 在面對不一樣文化時，我可以有什麼態度？
4. 請同學畫出～週末的一天（食、衣、休閒）
 5. 和同學分享畫作

七、總結 鐘

5分

為學生總結本次活動，著重強調思考練習(詳細描述遊戲)、關鍵傾向(觀察和描述)及任何相關課程

內容之間的聯繫。如果時間允許，讓學生寫下或討論以下問題的答案，以共同回顧課程：

“通過今天的課程，你會記住哪一個重要概念？”

“在今天的活動中，哪些環節讓你感到新奇(或覺得困難)？”

八、教學資源

書籍資源：

項目	書名	作者	譯者	繪者	出版社
1	世界的孩子，不一樣的生活：來自7	麥特·拉莫斯	彭欣喬	麥特·拉莫斯	小天下出版

	個國家的7個孩子, 食衣住行都不同的一天				
2	孩子, 你就是世界的一片拼圖	泰莎. 史垂克蘭德/ 凱特. 德帕爾馬	李貞慧	大衛. 狄恩	小樹文化有限公司
3	世界的一天	伍爾夫哈蘭德	漢聲雜誌	溫佛萊得歐 普吉諾斯	英文漢聲
4	請到我的家鄉來	林海音		鄭明進	