

Soobi Artful Thinking
『看藝術學思考』

【創意提問】 (Creative Quesiton) 視覺思考力練習 | 西蒙·所羅門的〈摩西的母親〉



目標賞識思維	提問與調查(Questioning and Investigating)
視覺思考力練習:	創造性問題 Creative Questions
藝術作品	西蒙·所羅門的〈摩西的母親〉 (<i>The Mother of Moses</i>), 1860年 參考連結： https://www.wikiart.org/en/simeon-solomon/the-mother-of-moses-60
學科領域	人文、藝術、數學應用
課程主題	拉菲爾前派藝術、提問與調查
品格教育	正向思考

年級/年齡	國小1-2年級
總時長	40鐘(建議使用2或3堂生活課程)

一、學習目標

學生將動腦，學習「創意式問題」(Creative Questions)賞識思維路徑，深思熟慮地觀賞繪畫作品，透過問題造句了解拉斐爾前派繪畫作品的風格與獨特之處。

二、學習評量

1. 認知發展
 - (1) 學生透過通過細心觀察、提問和調查，對藝術作品進行解讀；
 - (2) 初步認識拉斐爾前派繪畫作品的考察歷史與寫實的風格。
2. 情意發展
 - (1) 同理藝術家在創作時會經歷選擇放入那些元素的思考過程。
 - (2) 理解畫家如何巧妙的運用身體語言來傳達人物的心情與態度。
3. 技能發展
 - (1) 學習完成【創意式提問】的問句造句。
 - (2) 建立自己在創作時可以思考的問題清單。

三、需要的材料

1. 西蒙·所羅門的〈摩西的母親〉(The Mother of Moses)藝術複製品(掛圖、投影或每人一份打印件)
2. 【超有創意問題罐頭】：一個圓筒罐、5個問句開頭*2，問句開頭包含：
 - 為甚麼. . . Why...?
 - 如何/怎麼. . . How...?
 - 是原因什麼? What are the reasons...?
 - 目的是甚麼? What is the purpose...?
 - 如果. . . 改變了是否會有不同結果. . . How would it be different if...?
3. 圖紙或白板，工作人員做紀錄。

四、視覺思考力練習 【創造性提問 (Creative Questions)】

30分鐘

創意式提問的方法和遊戲能夠讓學生主動、積極的透過自己的觀察和問題，體會到每位藝術家在創作的時候，一定會經歷的一個思考過程。

老師如同以往，帶學生展開一段深思熟慮的觀察過程，然後玩一個“創意性提問 (Creative Questions)”的遊戲，帶領學生用更多元的角度觀察、提問，深入探討與調查藝術家在創作這個主題作品時，思考過的自我提問清單。

藝術作品: 西蒙·所羅門的〈**摩西的母親**〉 (The Mother of Moses)

1. 暖身動作 大約5分鐘

其實很多畫家都會很巧妙運用身體語言來傳達畫中人物的的心情與態度，我們將慢慢順著這幅畫的輪廓，觀察到這幅畫所有的動作，作品的中央你可能注意到一位母親和嬰兒之間的互動。想一想，這對親子目前的心情，嬰兒的手向外伸展，好似要母親擁抱。現在我們將加入一些身體的動作，學習這位母親如何安撫孩子。

2. 引導式觀察: 大約5分鐘

觀賞音樂: 請按下按鈕開始播放音樂，展開深思熟慮的觀看(1分鐘)。

讓你的眼睛掃描整個繪畫作品，你可以從圖像頂部開始，從左至右和從左至右看。接下來，向下移動到中間，並接受你所看到的。然後，把你的眼睛移到底部，仔細觀察。你注意到的主要東西是什麼（人、事、時、地、物）？現在開始關細節，選擇一個並放大以更仔細地看，完成後，再選擇另一個，繼續慢慢看。

讓每位學生寫下三項觀察結果。老師點名學生分享自己注意到的一件事，並記錄所有學生的注意焦點。最後，在全班的回饋中取出五個重點，展開對此畫作繪畫特色與故事情節的調查。接著，我們要思考為何畫家將這些元素放在此幅畫作裡面？透過玩一個遊戲，來一探究究竟到底畫家在想告訴我們什麼?!

3. 創意性提問: 大約 20 分鐘

這個遊戲叫做【超有創意問題】的遊戲，所有這些問題都和這幅畫有關係。這個遊戲的第一部分是我們每個人要從【超有創意問題罐頭】選擇一個問句的開頭，然後寫下完整的問句。

第二步，我們將一起深入調查大家提出來的超有創意問題。這是一個很好的方式幫我們像畫家一樣思考，因為每一位畫家在創作的時候，一定會問自己很多問題。

現在，我們先來示範一次。請一個同學上來從【超有創意問題罐頭】抽籤。接下來，每一位同學分別上來抽取，可以兩人一組，開始造句。

超有創意問提的問句開頭:	拉斐爾前派繪畫風格
--------------	-----------

<p>為甚麼. . Why...?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 為何有兩隻小鳥在窗戶? <input type="checkbox"/> 為何這個媽媽頭上要戴頭巾? <input type="checkbox"/> 為什麼要放一個陶罐加上植物在這個房間? <input type="checkbox"/> 為什麼媽媽旁邊還有一個小女生, 她是誰? <input type="checkbox"/> 為什麼她要抱著籃子? 為什麼畫中的人物要穿這樣的衣服? 	
<p>如何/怎麼. . . How...?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 那個樂器是甚麼? 如何彈奏? <input type="checkbox"/> 聽起來是甚麼聲音? <input type="checkbox"/> 這個房屋如何/怎麼蓋起來的? <input type="checkbox"/> 這幅畫是怎麼畫出來的? 	
<p>是原因什麼? What are the reasons...?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 是甚麼原因讓你感覺嬰兒為甚麼要媽媽抱抱? <input type="checkbox"/> 是甚麼原因旁邊的小女生要抱著籃子? <input type="checkbox"/> 是甚麼原因要把樂器掛在窗戶旁? <input type="checkbox"/> 是甚麼原因鳥要飛到窗戶邊? 	
<p>目的是甚麼? What is the purpose...?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 旁邊的小女生手上的籃子目的是甚麼? <input type="checkbox"/> 把樂器放在畫作裡面的目的是甚麼? <input type="checkbox"/> 創作這幅畫作的目的是甚麼? 	
<p>如果. . . 改變了是否會有不同結果. . . How would it be different if...?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 如果畫中抱著嬰兒的是爸爸會有甚麼不同? <input type="checkbox"/> 畫中如果是另外一個女生著嬰兒會有甚麼不同的感覺? <input type="checkbox"/> 如果他們穿著不同的服裝會有甚麼不同的感覺? 	

小結:

每位藝術家在創作之前, 都會觀察很多其他相關主題的畫作, 然後進入到一個

提問和調查的思辨過程，才能讓自己的作品和他人很不一樣！今天小朋友的問題都是藝術家在創作前問過自己的問題，這些大家注意到的元素都有它們存在的原因喔！

五、藝術家和藝術作品的故事

10 分鐘

老師向學生解釋像其實畫作中的一家人正在面對危急生命的挑戰，分享天意無縫的拯救計畫將危機化為轉機，拯救嬰孩，最後變成埃及王子。

藝術家的介紹：

西蒙·所羅門出生於一個著名的猶太家庭。他是商人邁克爾·所羅門（Michael (Meyer) Solomon）和藝術家凱瑟琳（Kate Levy）的第八個孩子，家中的老么。所羅門在倫敦出生並受教育，於1850年左右開始接受哥哥的繪畫課程。他於1852年開始就讀凱里藝術學院（Carey's Art Academy）。同年，他的姐姐首次在皇家學院展出了她的作品。

為皇家學院的學生，所羅門通過但丁·加布里埃爾·羅塞蒂（Dante Gabriel Rossetti）被介紹給拉斐爾前派圈子的其他成員，以及詩人阿爾及農·查爾斯·斯本本（Algernon Charles Swinburne）和畫家愛德華·伯恩·瓊斯（Edward Burne-Jones）。1857年，他第一次參加畫展。作為第二代拉斐爾前派成員的一部分，以及來自猶太家庭，繪畫主題包含拉斐爾前派學校青睞的文學畫外，包括希伯來聖經中精準的場景和考古式地描繪猶太人的流派繪畫生活和儀式、重視藝術的精神層面。

藝術作品的故事：這是畫家所羅門在1860年在英國皇家學院展出的作品（現在的特拉華藝術博物館），當時他只有19歲。他來自猶太家庭，透過畫作不斷努力爭取種族的平等，也藉考古的努力，展現出場景的準確性。此幅作品引用的《聖經》出埃及記第二章，摩西的母親在摩西三個月大的時候，發現已經藏不住嬰兒了，必須想另一個救活嬰兒摩西的方法。繪畫作品裡面描繪著母親抱著她的嬰兒，嬰兒摩西，嬰兒的姐姐米利暗站在母親旁邊。所以她們製作了蒲草箱，抹上石漆和瀝青，將孩子放在裡頭、把箱子擱在河邊的蘆荻中。

從窗戶外面可以隱約看到金字塔，象徵他們所居住的國家，而鴿子象徵這一家人在面對生命危急的情況下，但因著有上帝的看顧，讓危機變成轉機。畫家所羅門試圖用拉斐爾前派的準確度來呈現母子即將分離那個當下心碎時刻，他邀請了親戚范妮·科恩以及她的嬰兒和大女兒，一起作為此幅主題的模特兒們。除此之外，掛在窗戶上的豎琴和陶器容器來自大英博物館內亞述帝國的雕刻。

六、總結： 5分鐘

為學生總結本次活動，著重強調提問和調查的視覺思考練習與藝術作品創造過程中的連結。可以詢問學生透過這樣的練習，改變了甚麼舊有的想法？或是有甚麼新的學習。

七、教學資源

書籍資源：

1. 藝術作品相關書籍

項目	書名	作者	譯者	繪者	出版社
1	智勇雙全米利暗-- 聖經人物精選	葛若芙.安涅 (Marlee Alex)			中主協會